



**«ЛИТЬ ВОДУ
В БЕЗДОННУЮ БОЧКУ...»**

*Так говорят!
Почему?*



**Это стакан.
Это вода.**



Налить

ВОДУ

в стакан?

Раз, два...

Е-рун-да!

**Налить воду
в чайник?**



**Раз,
два,
три...
И чайник полный.**


Смотри!

**Налить воду в бочку?
Нальём – и точка!**



Но что это?

**Я лью.
Он льёт.
Ты льёшь.
Мы льём...**



Мы льём и льём воду.
Льём воду в бочку!
Мы льём, льём, льём...
Но где же точка?

С этой бочкой
просто беда.
Не наполнить её
НИКОГДА.



А почему?

У бочки нет дна

Если бочка **без-дон-ная**,
она не может быть полная.

Ты слышал(а) такие слова:

«Лить воду в бездонную бочку»?

Лить воду в бездонную бочку – это значит:

1) лить воду
в бочку
на даче;

2) делать что-то
очень долго;

3) делать то,
что сделать
НЕ-ВОЗ-МОЖ-НО.

Какой ответ ты выбрал(а)?

Верно!

Лить воду в бездонную бочку –
значит
делать то, что сделать **НЕВОЗМОЖНО.**



**А если это невозможно сделать,
значит
в этой работе нет смысла,
ведь так?**

**Кто,
где,
когда,
почему
лил воду в бездонную бочку?**

У древних греков есть миф...





Кстати: один древний грек
жил в бочке.

Этот грек был
фи-ло-соф.
Звали его
Ди-о-ген.

Памятник древнегреческому философу Диогену в городе Синоп, Турция

Какой была
его бочка?

Может, такая?



Или такая?



Или такая?



Понятно,
что очень
большая...

Но всё же
совсем другая.



Бочка была из глины.
Все небольшие **со-су-ды**,
и большие сосуды,
и очень большие сосуды
были у греков из глины.

Это *пи-фос*,
очень большой сосуд.



Правда,
чем-то похож
на бочку?

В нём и жил Диоген.
Но это – **при-чу-ды**
философа.

Фрагмент картины Джона Уильяма Уотерхауса «Диоген»

**Обычно в таком сосуде хранили вино или масло.
И воду могли налить.**





А один такой **пифос** был
в царстве мёртвых,
в царстве бога **Аида**.
Так утверждает миф!

Этот **пифос** никак
не могли наполнить водой...

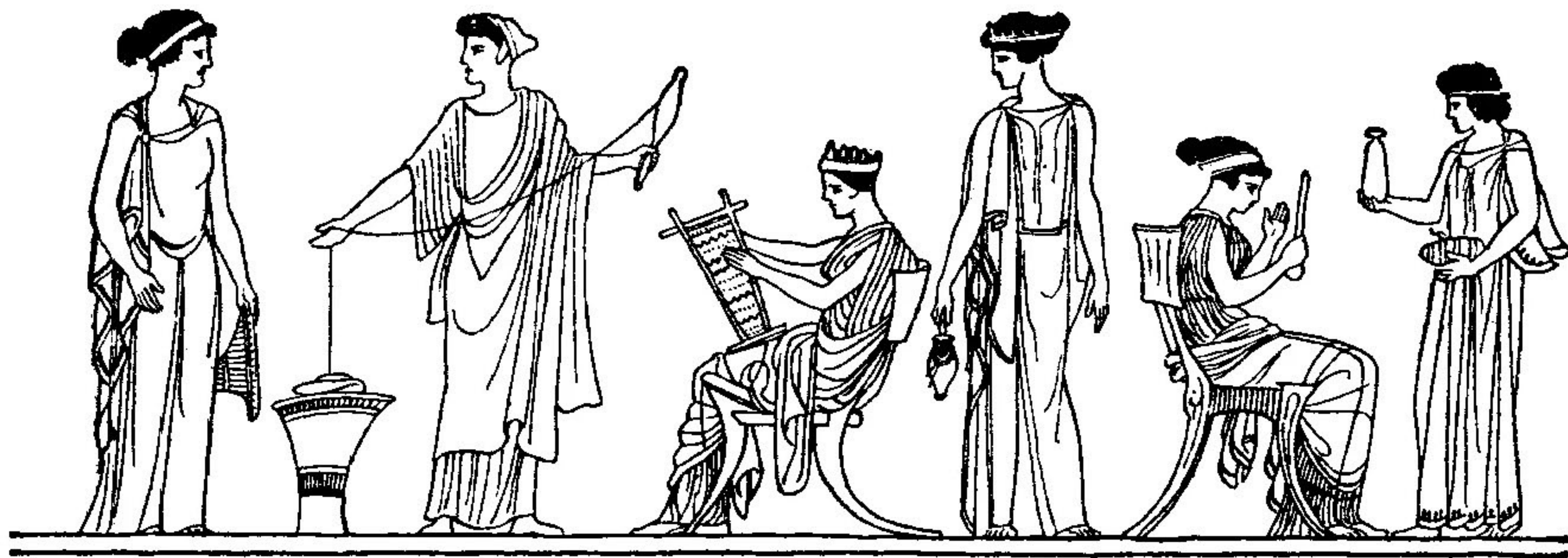
**Жил-был царь.
Звали его Данай.
Царь Данай жил
давным-давно.
Так давно,
что страшно сказать.**



У царя
была дочь.

И ещё
одна дочь.

И ещё одна дочь,
и ещё одна...



У царя Даная было
50 (пять-де-сят) дочерей.

Называли их **Да-на-и-да-ми.**

50 Данаид



Брюс Кэмерон Листон. Данаиды. Триптих

A painting depicting a group of women in red dresses, likely Danaides, standing in a line. The scene is set in a dark, possibly underground, environment with a glowing light source in the background. Overlaid on the painting are four speech bubbles containing text.

**Но эта красавица
так и не вышла
замуж.**

**И эта
не вышла
замуж.**

**И эта не вышла.
И эта...**

**И эта
красавица
– тоже.**

**Ни одна Данаида
так и не вышла замуж.**



Царь Данай не хотел
выдавать их замуж.

Почему?

А вот не хотел...

Древние греки верили в
пред-ска-за-ни-я.



И царю Данаю сказали:

**«Тебя убьют.
Тебя убьёт муж
твоей дочери!»**

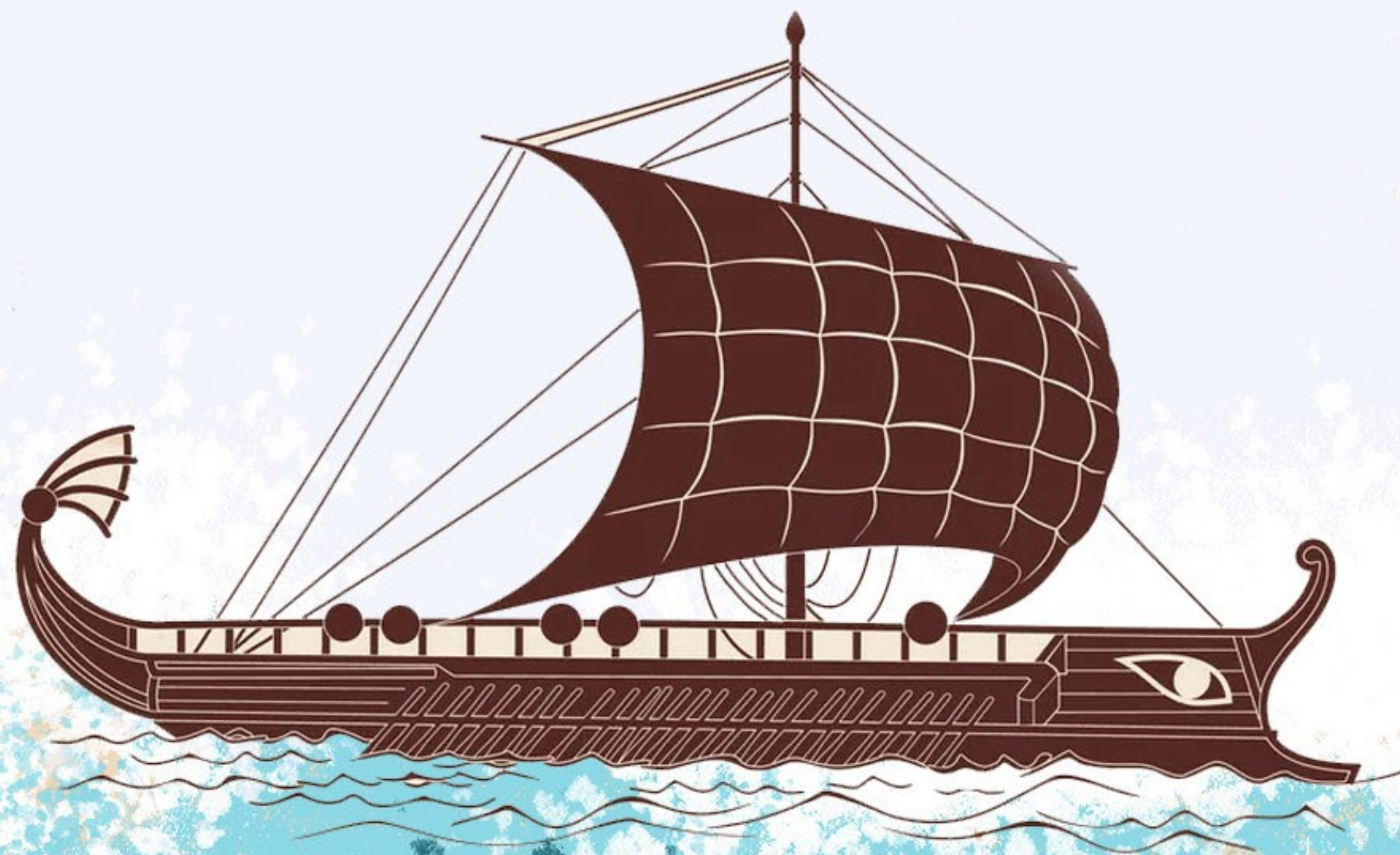
Но какой именно дочери
– этого царь не знал.

Вот и боялся.

Сильно боялся.



И решил спрятать своих дочерей.



**Царь Данай сел на корабль
и уплыл на далёкий остров.
И увёз Данаид.**

Но это не помогло.



Правда, странно?
Мы знаем, что есть такая страна.
Но когда-то, давным-давно
(так думали древние греки),
никакой страны не было.
Был царь Египет.



В те времена
жил ещё один царь.
Звали царя **Египет.**

Его **ОЧЕНЬ** боялся Данай.
И не случайно.

Можешь не верить,
но у царя **Египта**
было 50 (пятьдесят)
сыновей.

Сов-па-де-ни-е?

Да!

Такое часто слу-ча-ет-ся в мифах.



И 50 (пятьдесят) сыновей Египта
решили взять себе в жёны
50 (пятьдесят) Данаид!



**Они отыскали остров,
на который сбежал Данай.
Они приплыли туда.**

Они приплыли туда.

Они сказали Данаю:

**- Мы берём себе в жёны
50 (пятьдесят) твоих дочерей.
Ты не согласен?**

Они не согласны?

Так мы сделаем это силой.



**И 50 (пятьдесят) сыновей Египта
по-сту-пи-ли так, как сказали.**

Но когда на-сту-пи-ла ночь...
Это была ужас-на-я ночь.
Это была кро-ва-ва-я ночь.
Это была по-след-ня-я ночь
для сыновей Египта.

Данаиды убили их.
Убили своих мужей.



РОБИНЕ ТЕСТАР. ДАНАИДЫ УБИВАЮТ СВОИХ МУЖЕЙ. 1496–1498 ГГ.

Все Данаиды – кроме одной:
она **по-лю-би-ла** мужа
и **по-жа-ле-ла** его...

Что было дальше?
Дальше было
много разных
со-бы-тий.



А предсказание...
Как ты думаешь:
сбылось оно или нет?



**И как ты думаешь:
стоило наказать Данаид?**

Боги решили по-своему.

**Боги решили так:
Данаиды будут наказаны –
но только после смерти.**

И вот Данаиды в царстве Аида
носят воду и льют её в бочку.

Носят и носят.

И льют,

льют,

льют.



Джон Сингер Сарджент "Данаиды", 1922-25



Фернан Сабатте. Дочери Данауса. 1900 г.

Им тяжело.
Им скучно.
Но конца работе не видно.
Ведь у бочки нет дна...

Вот откуда взялись слова:
**«Лить воду
в бездонную бочку».**

Папмамбук

Автор проекта Марина Аромштам

Дизайн Галины Соловьевой и Василисы Соловьевой

Редактор Елизавета Прудовская



В оформлении использованы произведения

- Фернана Сабатте
- Джона Сингера Сарджента
- Робине Тестара
- Брюса Кэмерона Листона
- Джона Уильяма Уотерхауса