

Кто и как иллюстрировал

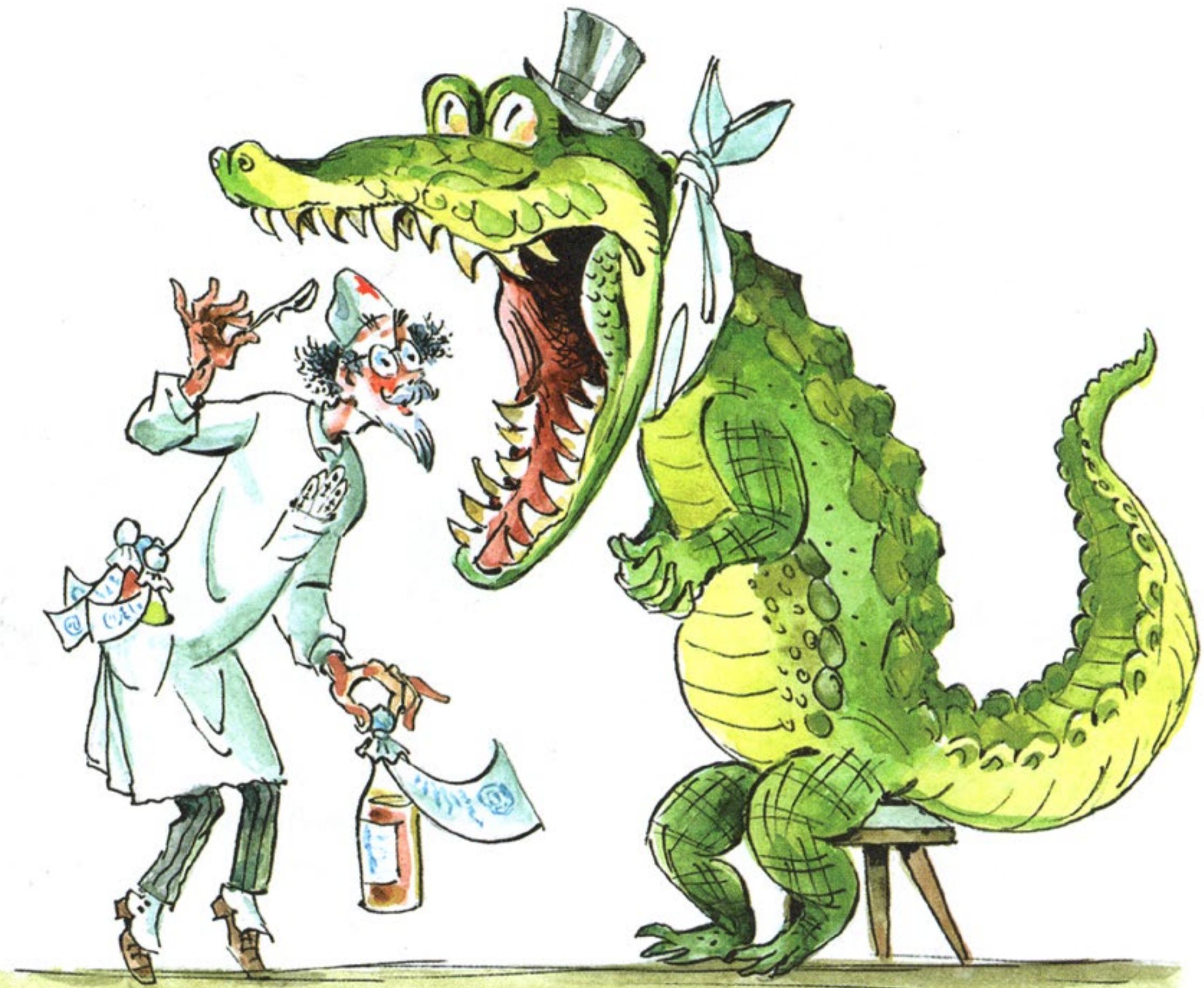
# ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ ОБЕЗЬЯН

Смотрим  
Сравниваем  
Обсуждаем

«Жил-был доктор. Он был добрый.  
Звали его Айболит...»

Так начинается сказка Корнея Чуковского «Путешествие в Страну Обезьян». Больше всего на свете доктор Айболит любил животных. Он защищал их, давал пристанище, а главное – лечил. Лечил так, как никто, кроме него, не умел. За это доктора Айболита прозвали «звериным доктором».

Сказку «Путешествие в Страну Обезьян» Корней Чуковский написал почти сто лет назад по мотивам произведения английского писателя Хью Лофтинга.



Анатолий Елисеев

Во времена детства твоих бабушек и дедушек  
Айболита знали практически все дети.  
И многим он очень нравился.



На фабриках  
игрушек  
делали кукол,  
изображавших  
доктора  
Айболита.

Игрушка Доктор Айболит  
СССР.  
Источник изображения:  
[Папмамбук](#)



Кадр из фильма «Айболит-66».  
Источник изображения: [Кинопоиск](#)

Про звериного доктора снимали  
фильмы и ставили спектакли.

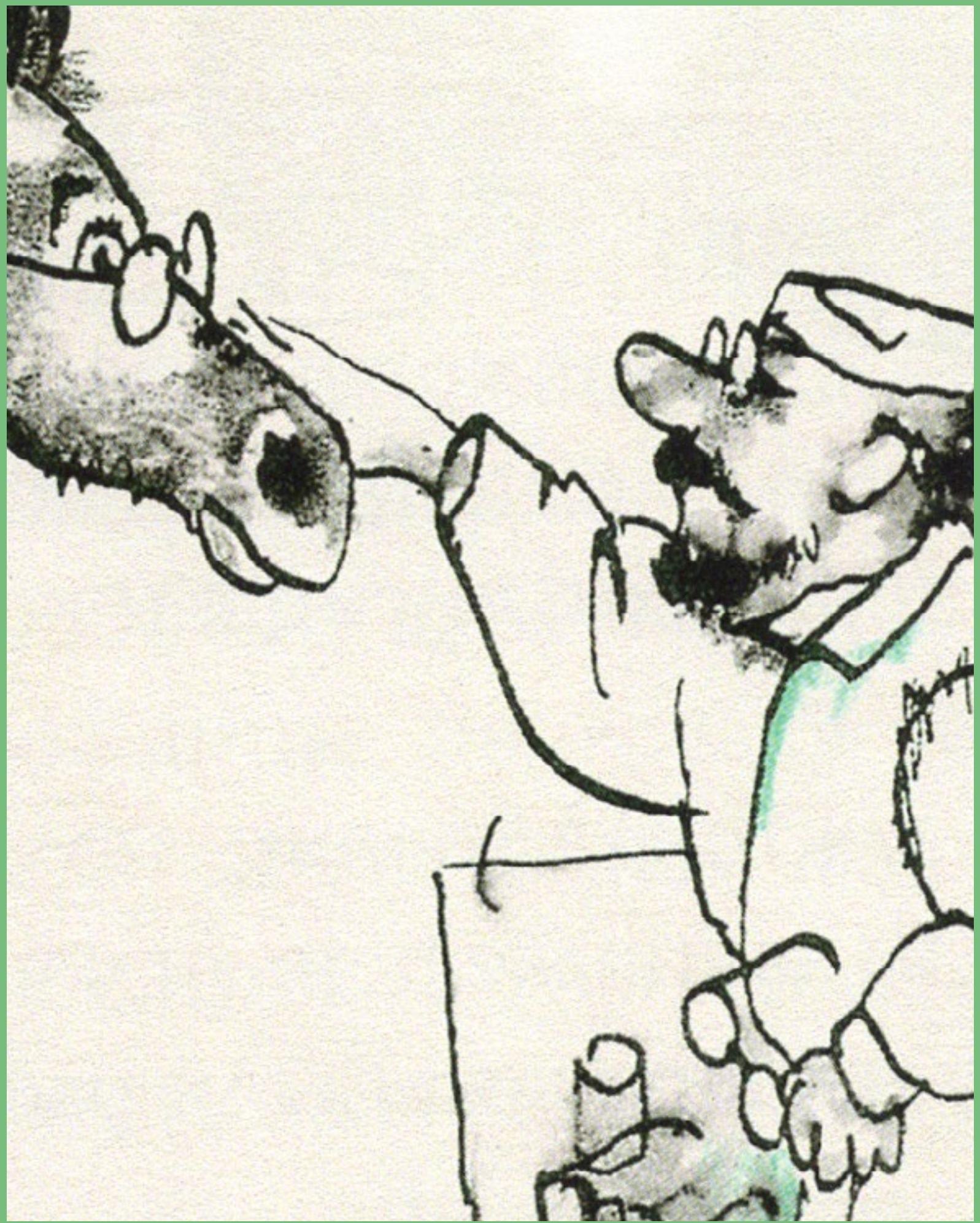
И, конечно, многие художники рисовали  
илюстрации к известной сказке.



С каждым днём к доктору приходило  
всё больше зверей и птиц.

Виктор Чижиков

Геннадий Калиновский



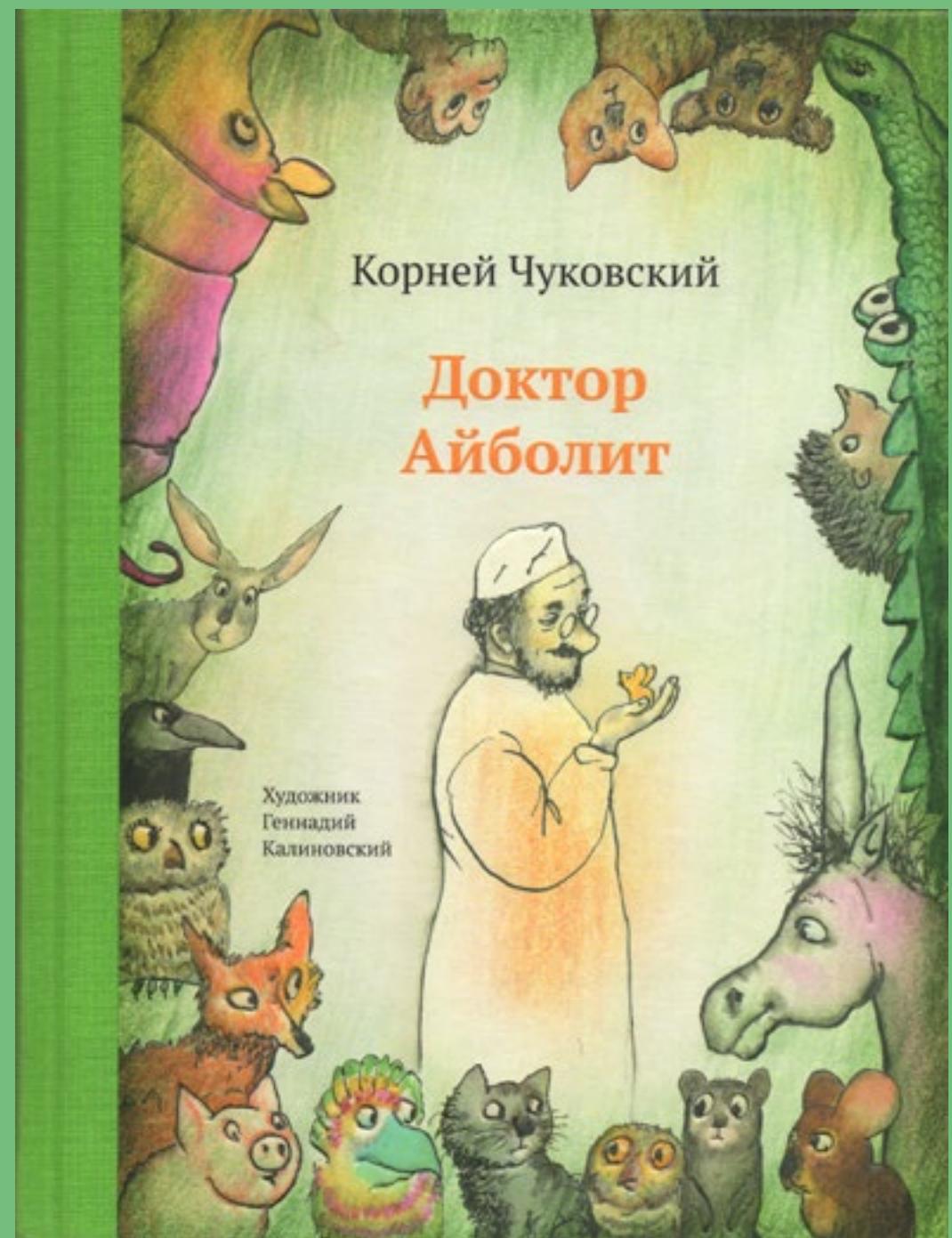


Виктор Дувидов

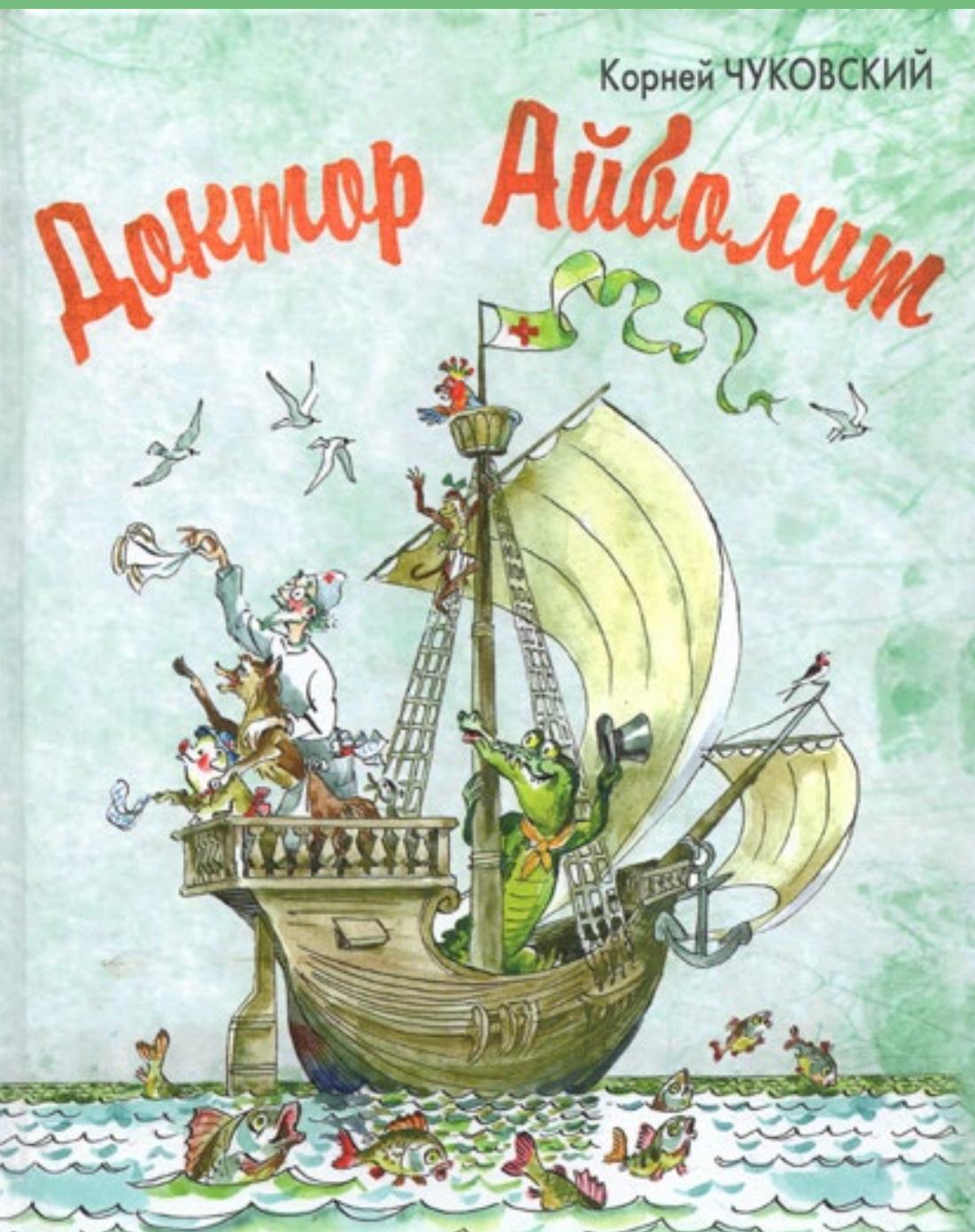
Анатолий Елисеев

Жил-был доктор. Он был добрый и любил зверей...  
Все художники рисовали именно такого доктора.  
Но у разных художников Айболит разный, правда?

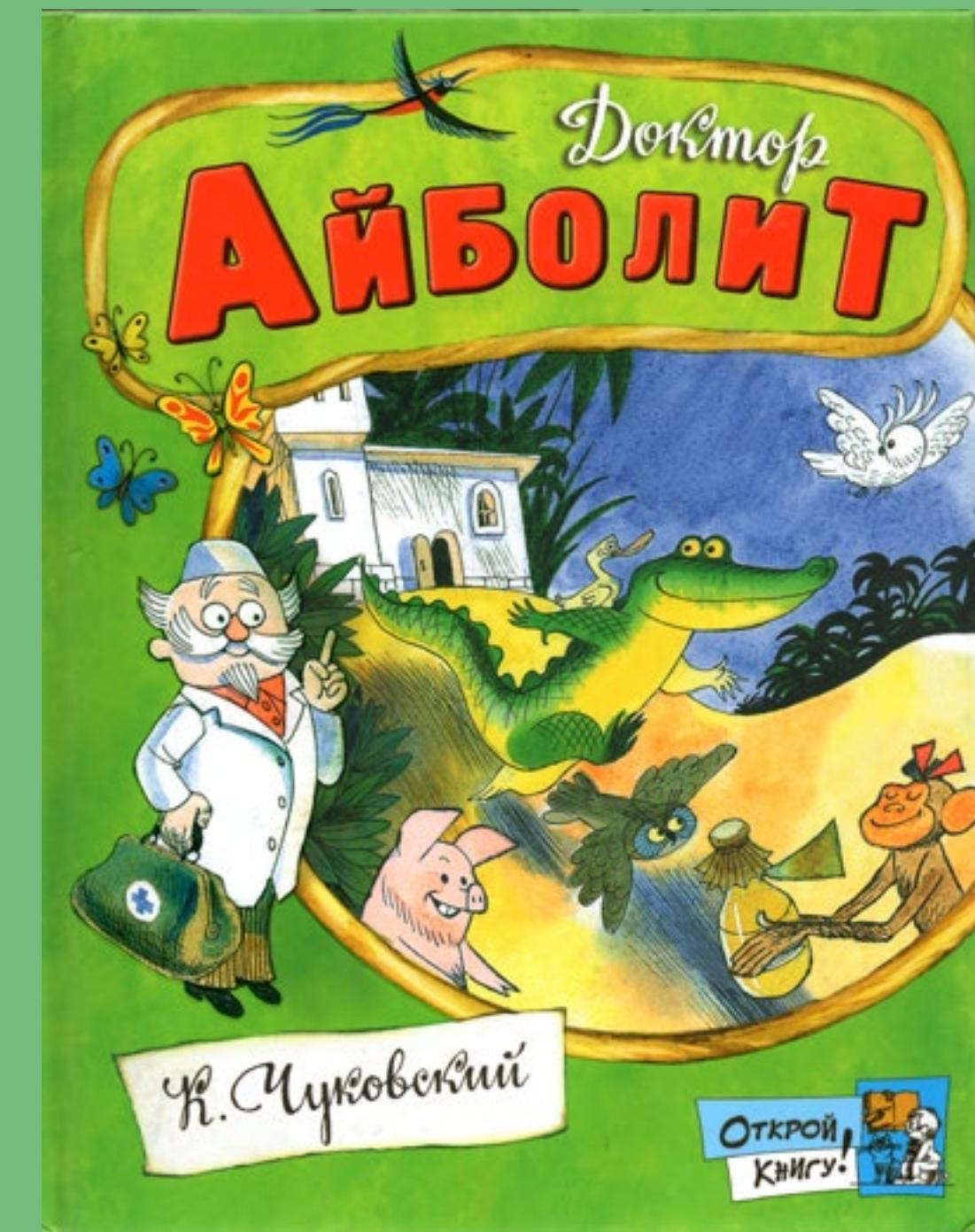
Геннадий Калиновский



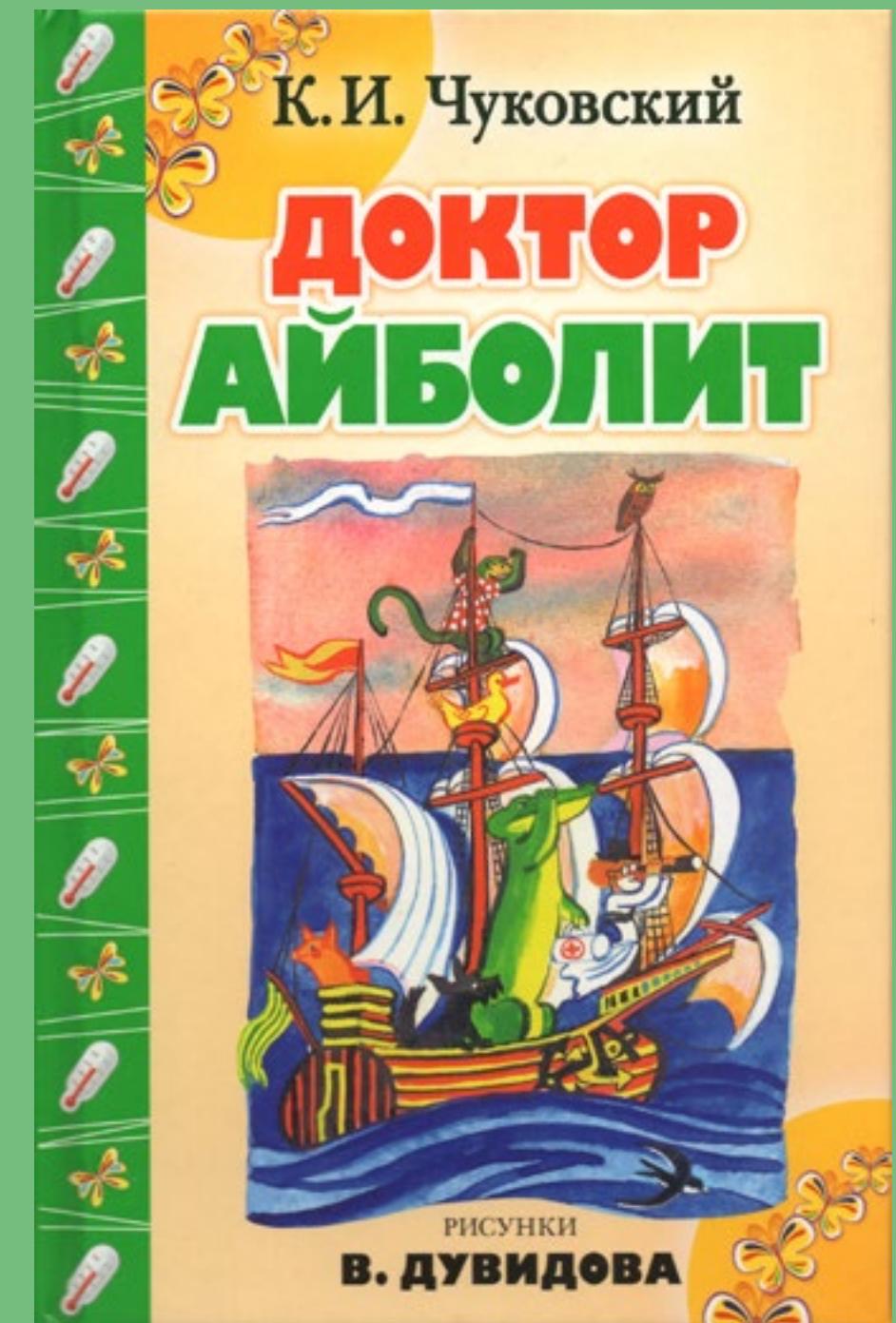
Анатолий Елисеев



Виктор Чижиков

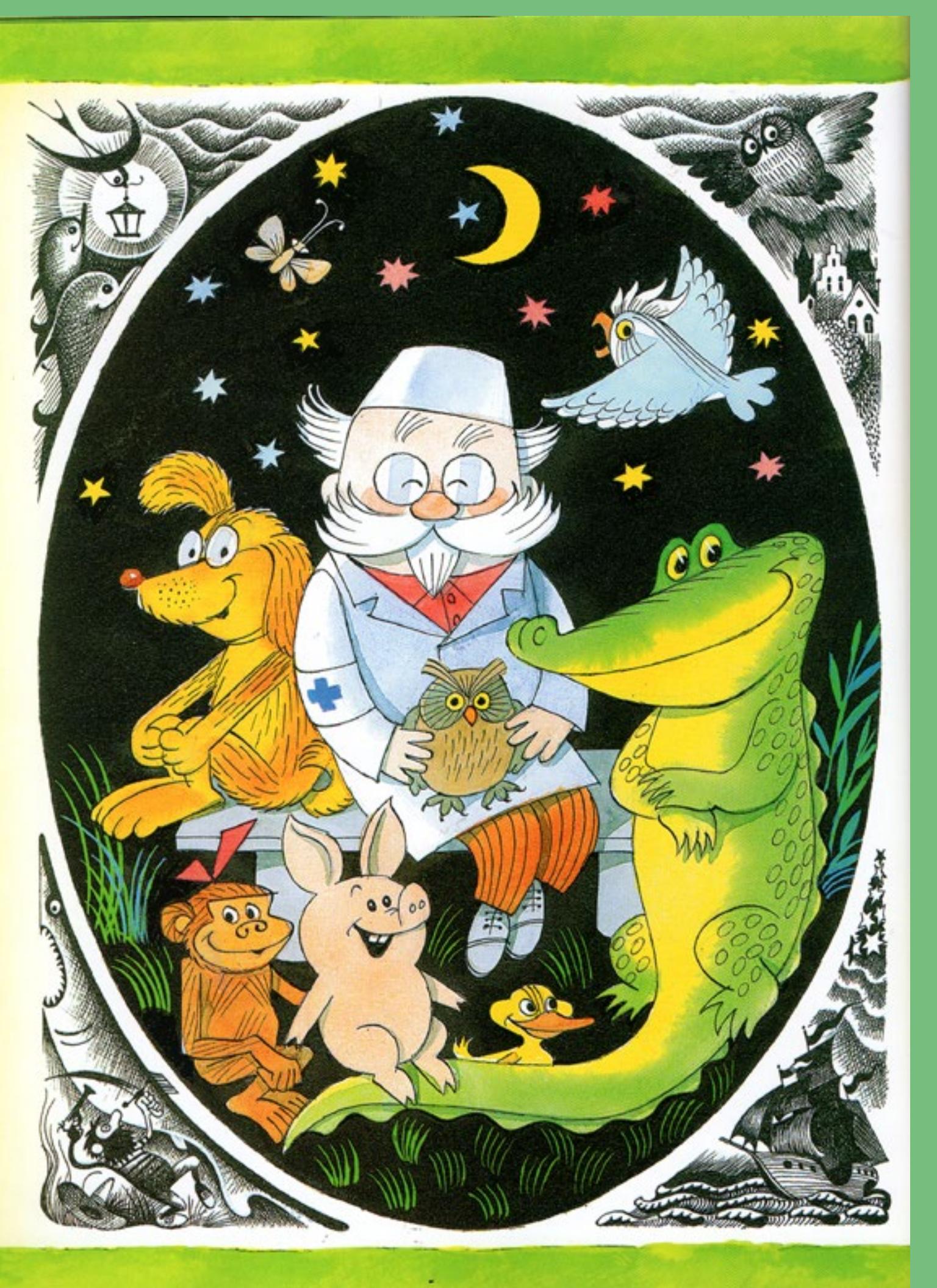


Виктор Дувидов



Какой доктор самый мечтательный?  
Посмотришь на него и подумаешь: он мог  
бы писать стихи!

Почему ты так решил?



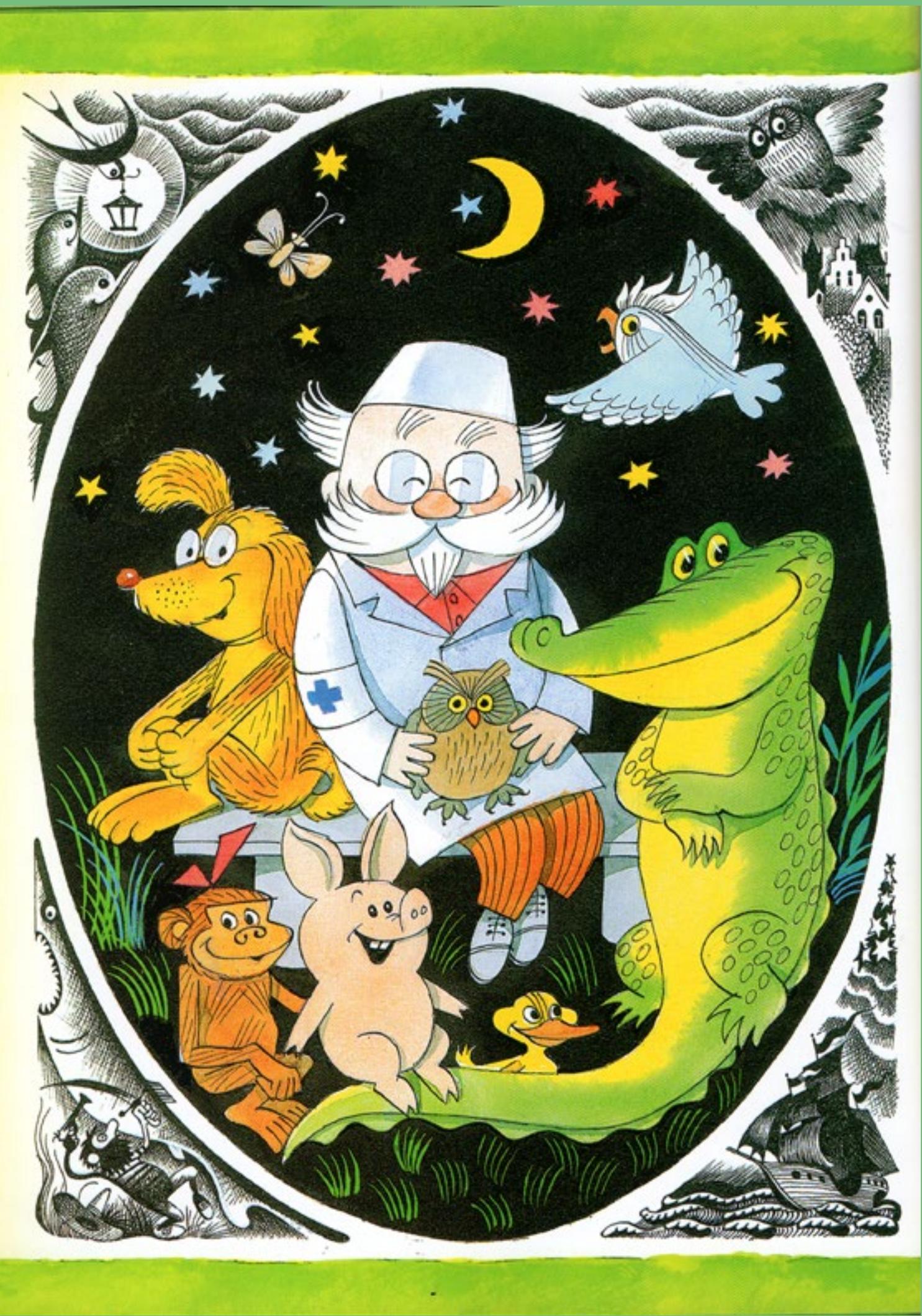
Может быть, доктор, которого нарисовал  
**Анатолий Елисеев?**



Он часто устремляет взгляд вверх, и лицо у него  
при этом такое вдохновенное.

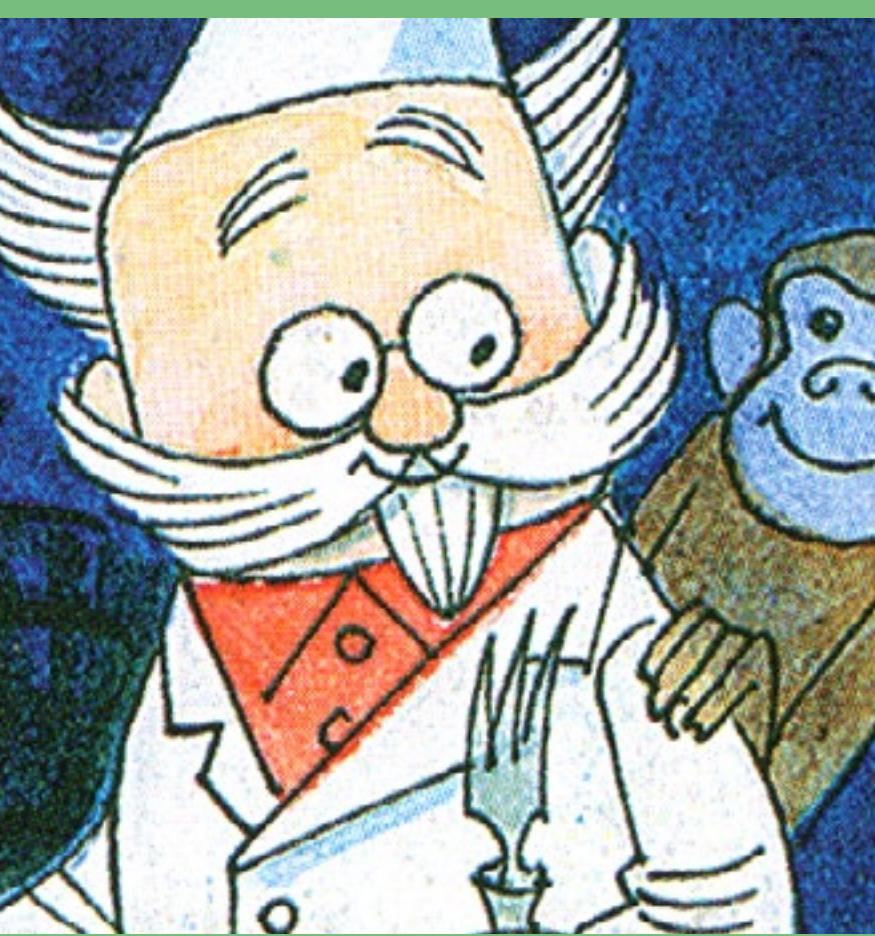


Его доктор худой и высокий,  
с длинными тонкими пальцами.

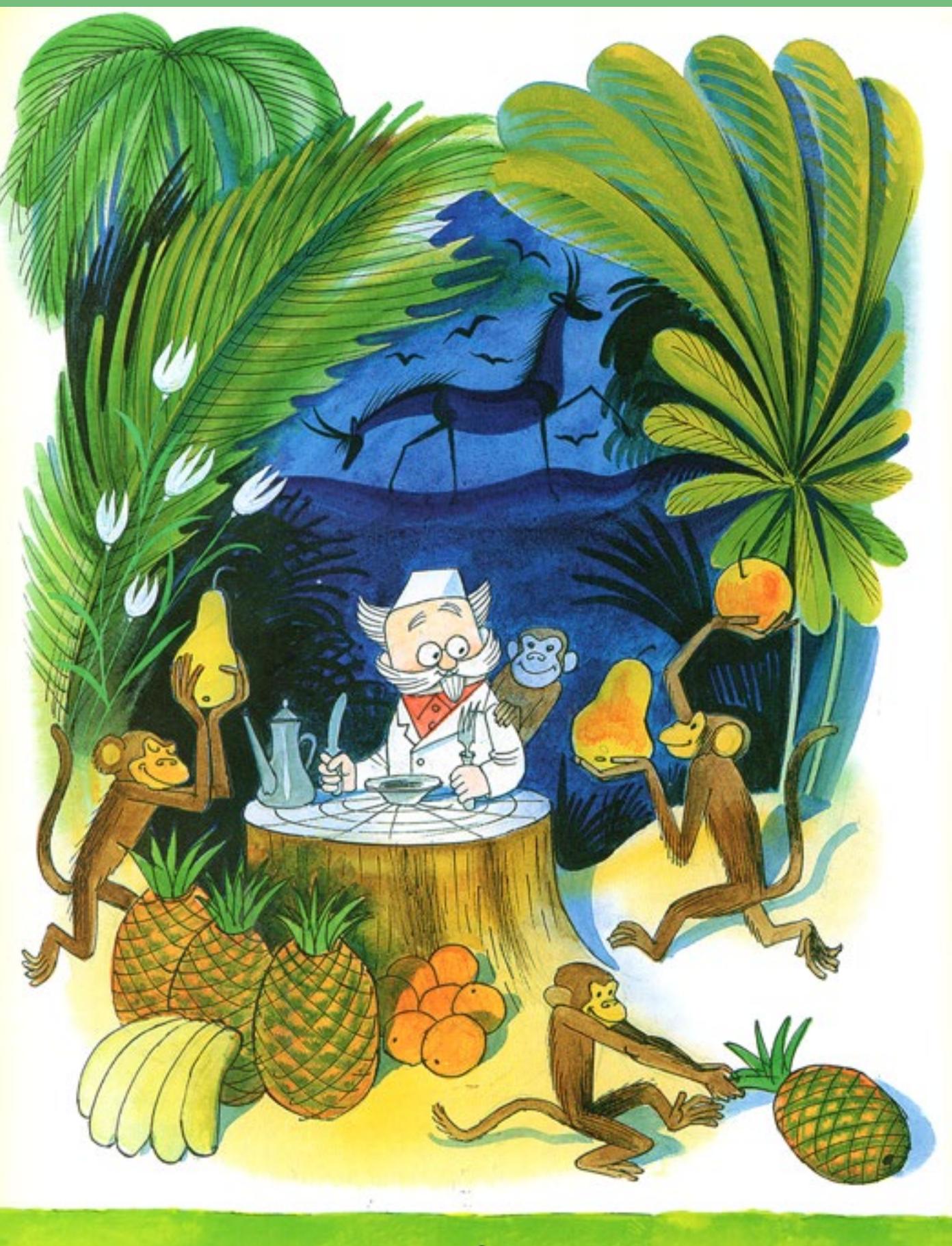


А какой доктор Айболит  
любит улыбаться, как тебе  
кажется?

Это Айболит  
Виктора  
Чижикова.



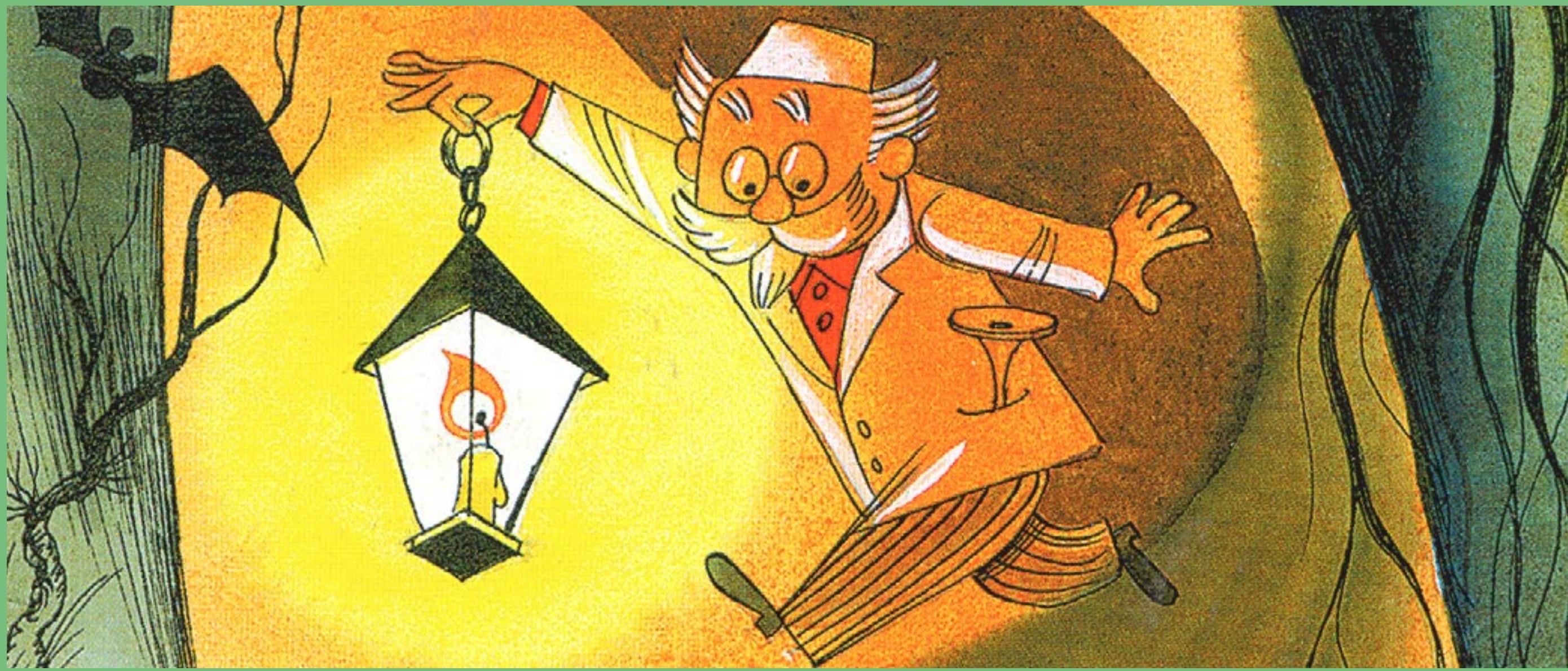
Конечно,  
случается и  
так, что доктор  
сердится.



Но если причин сердиться  
нет, у него, по большей  
части, хорошее настроение,  
и в усах прячется улыбка,  
правда?



А еще доктор Айболит Виктора Чижикова самый «кругленький». Он вроде бы далеко не худышка, скорее – толстячок. Но как легко двигается – словно упругий мячик.

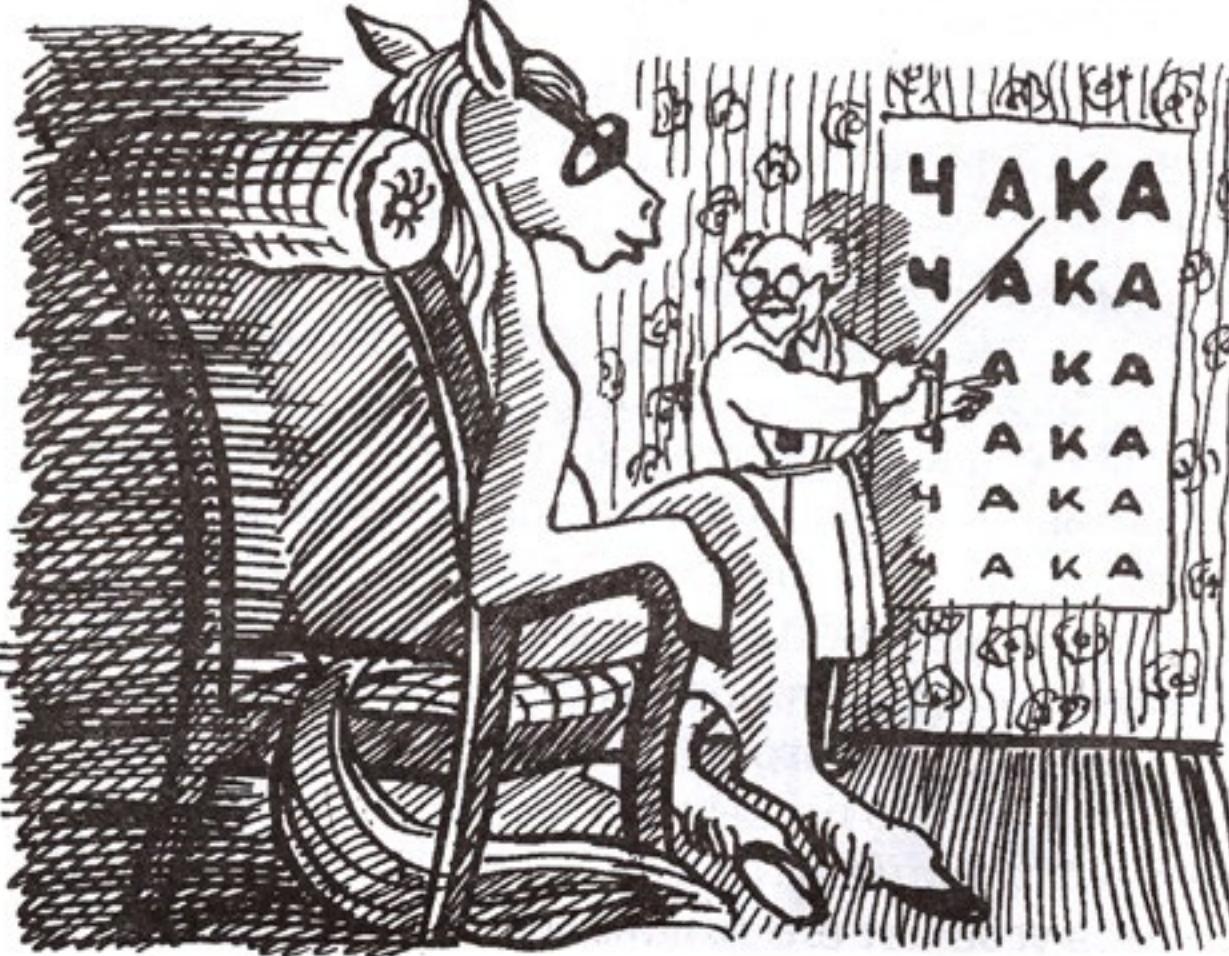


Неслучайно у этого доктора Айболита совсем маленькие ножки. Такие ножки только подчеркивают это свойство доктора – энергично перемещаться.



О каком докторе Айболите  
можно подумать: ого! Он еще  
и путешественник!

Почему ты так решил?





На собачьем языке это значит: «Смотри на мой нос!  
На мой нос! Куда поверну я мой нос, туда и веди свой  
корабль».

Доктор распустил паруса, и корабль побежал  
ещё быстрее.

— Скорее, скорее! — кричала собака.  
Звери стояли на палубе и смо-  
трели вперёд, не увидят ли

они рыбака. Но Пен-  
та не верил, что отец  
его может найтись. Он сидел  
опустив голову и плакал.

Наступил вечер. Стало темно. Утка  
Кика сказала собаке:

— Нет, Авва, тебе не найти рыбака! Жаль бедного  
Пенту, но нечего делать — надо воротиться домой.

И потом обратилась к доктору:

— Доктор, доктор! Поверни свой корабль! Мы и здесь  
не найдём рыбака.

Вдруг сова Бумба, которая сидела на мачте и смотре-  
ла вперед, закричала:

— Я вижу перед собою большую скалу — вон там, да-  
леко-далеко!



Ты заметил, что доктор **Геннадия Калиновского** надевает медицинский халат только тогда, когда лечит животных?



И наверняка он не просто  
добрый, но еще и умный.

Ты уже знаешь, что Корней Чуковский  
пересказал на свой лад сказку Хью  
Лофтинга. А в то время, когда Лофтинг  
сочинял свою историю, доктор мог  
быть не просто медиком, а еще и  
естествоиспытателем – он изучал природу,  
собирал коллекции трав и насекомых.  
Иногда ему удавалось открыть какой-  
нибудь новый вид в мире животных...

### 17. Тянитолкай и Варвара

Очень обрадовались Авва, Бумба, Кика  
и Хрю-Хрю, что воротились домой. На берегу  
они увидели Таню и Ваню, которые прыгали  
и плясали от радости. Рядом с ними стоял  
моряк Робинзон.

– Здравствуй, моряк Робин-  
зон! – крикнул доктор Айбо-  
лит с корабля.





Доктор Айболит Геннадия Калиновского, видимо, не случайно так легко соглашается отправиться в Африку.

Доктор засмеялся от радости и поспешил вперёд. Больные обезьяны издали увидели доктора и весело захлопали в ладоши.



— Бедные мы, бедные! — сказала свинка Хрю-Хрю. — Как же мы перейдём на ту сторону? Через минуту эти злодеи поймают нас и опять посадят в тюрьму.

Наверняка для него не в новинку путешествовать.



А доктор **Виктора Дувидова** самый нереалистичный (или «ненастоящий»).



Мы видим его в целом, но не можем разглядеть черты его лица. По крайней мере, от нас скрыты очками его глаза.

Это доктор из  
красивой легенды.

Художник  
словно поймал  
его в объектив:  
щелк – и перед  
нами застывшие  
персонажи.



Они чем-то похожи  
на скульптуры.

И правда,  
как память о  
легендарных  
событиях.

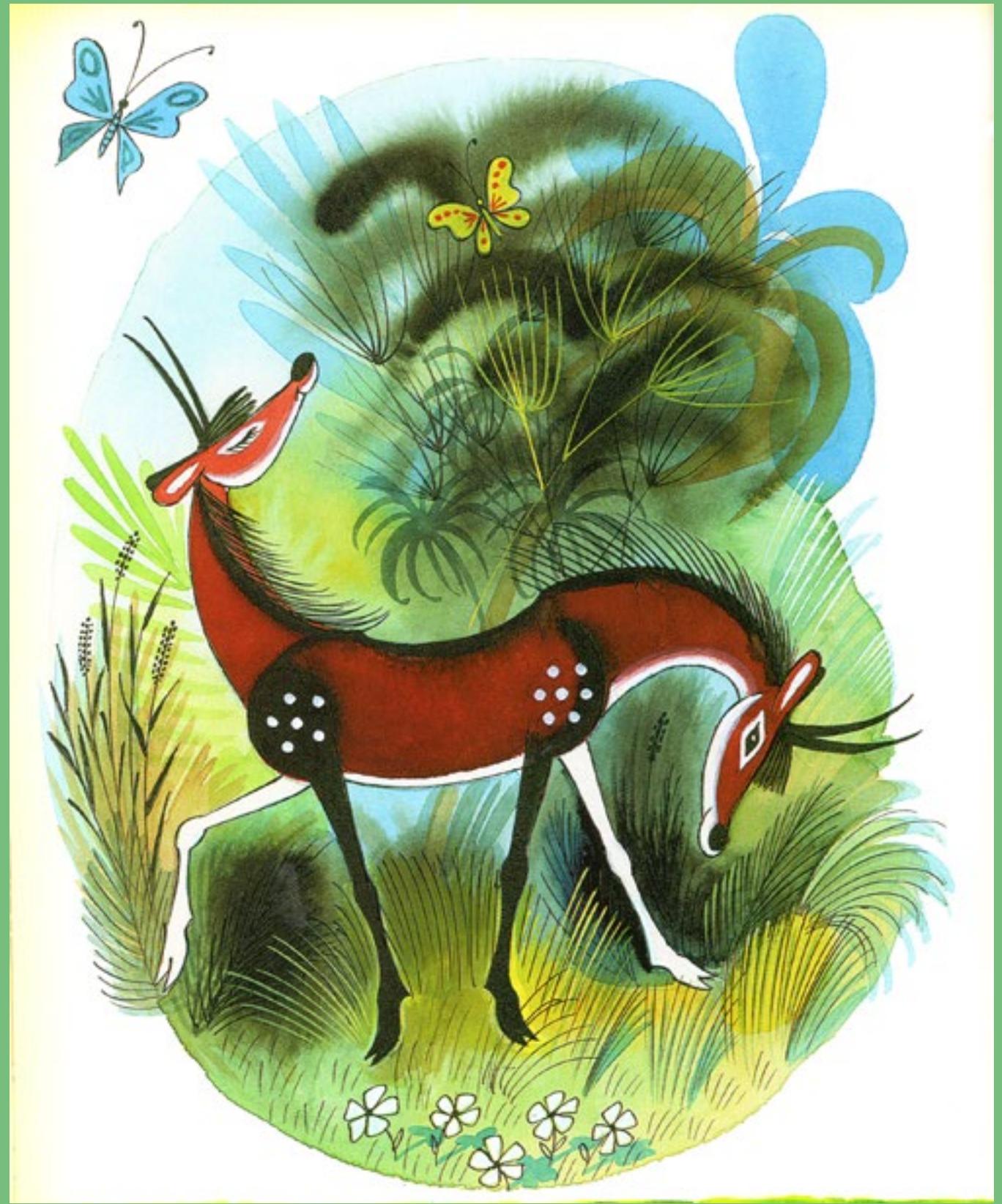
За то, что доктор вылечил обезьян, те познакомили его с Тянитолкаем.

Тянитолкай, по словам обезьян, - самый редкий в мире зверь. Его почти никто из людей не видел. Но он соглашается поехать к доктору Айболиту - настолько Тянитолкая подкупило доброе отношение доктора к животным.

Естественно, разные художники по-разному нарисовали Тянитолкая.



Какой из Тянитолкаев  
кажется тебе самым...



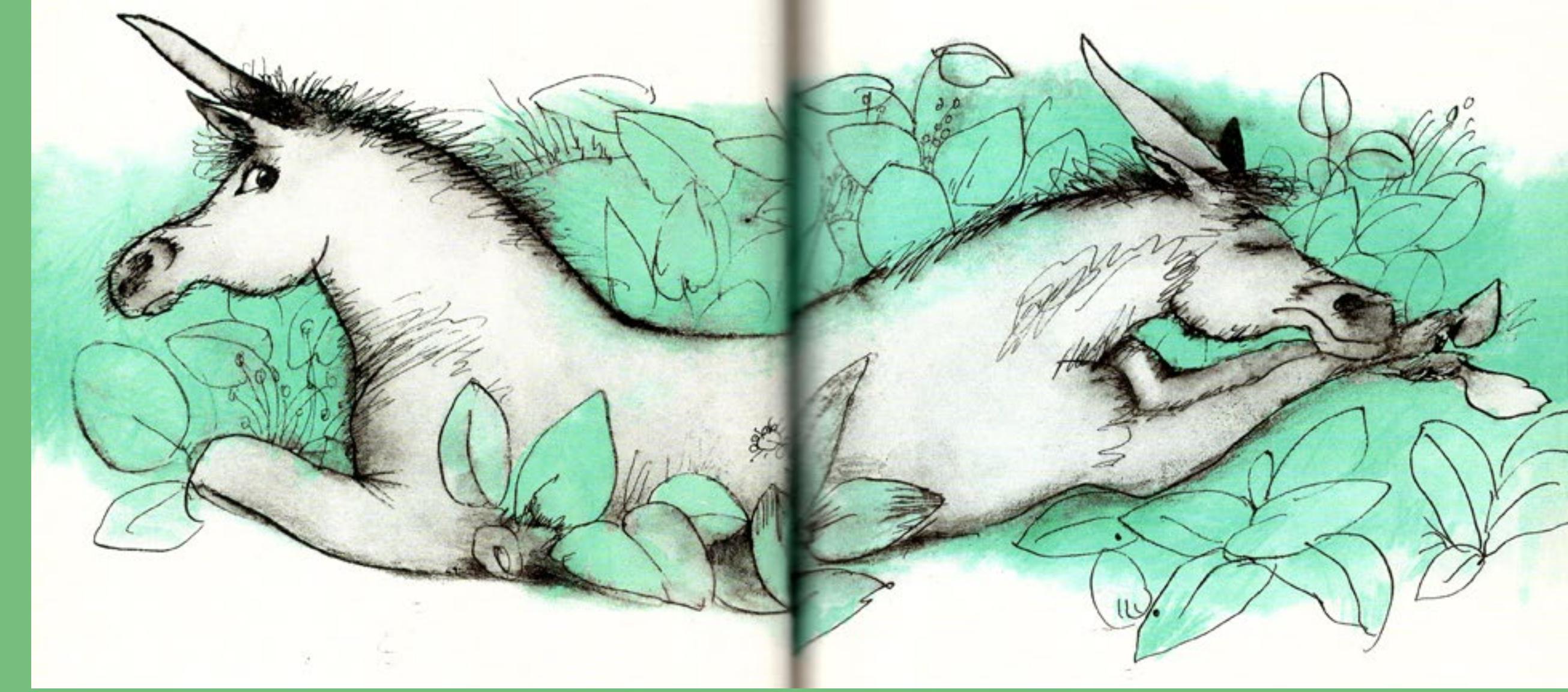
Грациозным?



Романтичным?

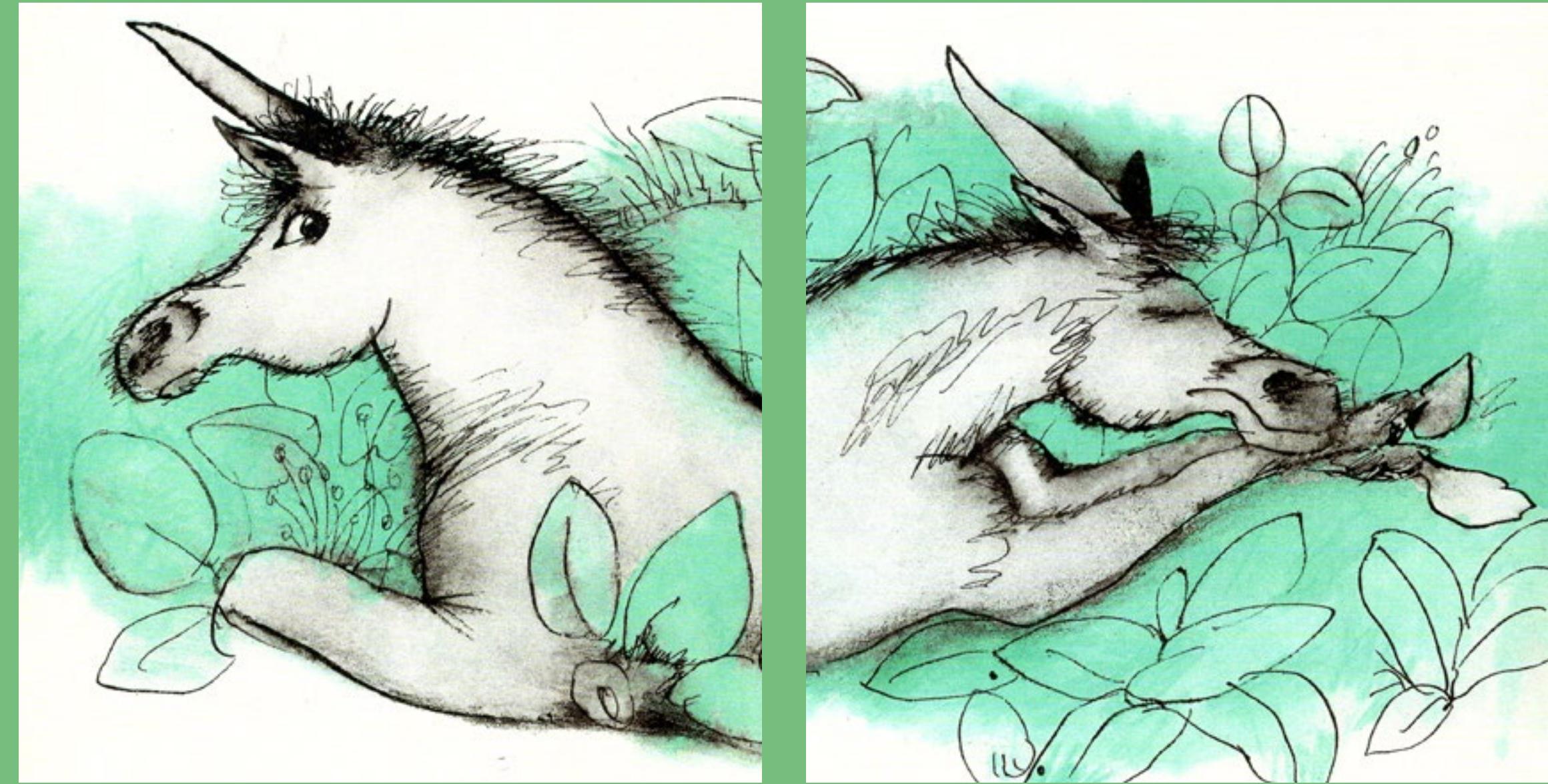
...сильным?

Яростным?



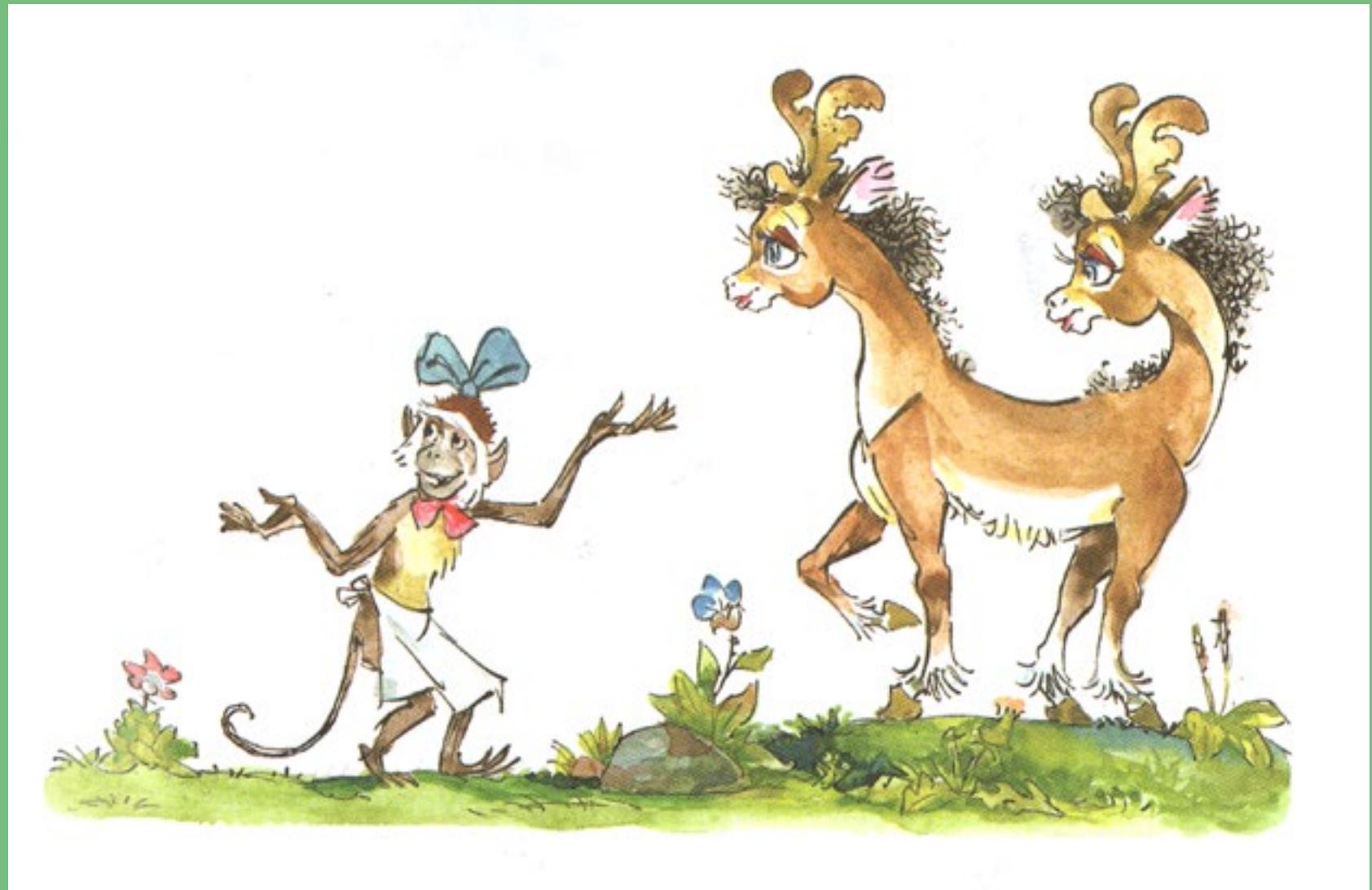
Пугливым?

Какой Тянитолкай нравится тебе  
больше всего?



Почему?

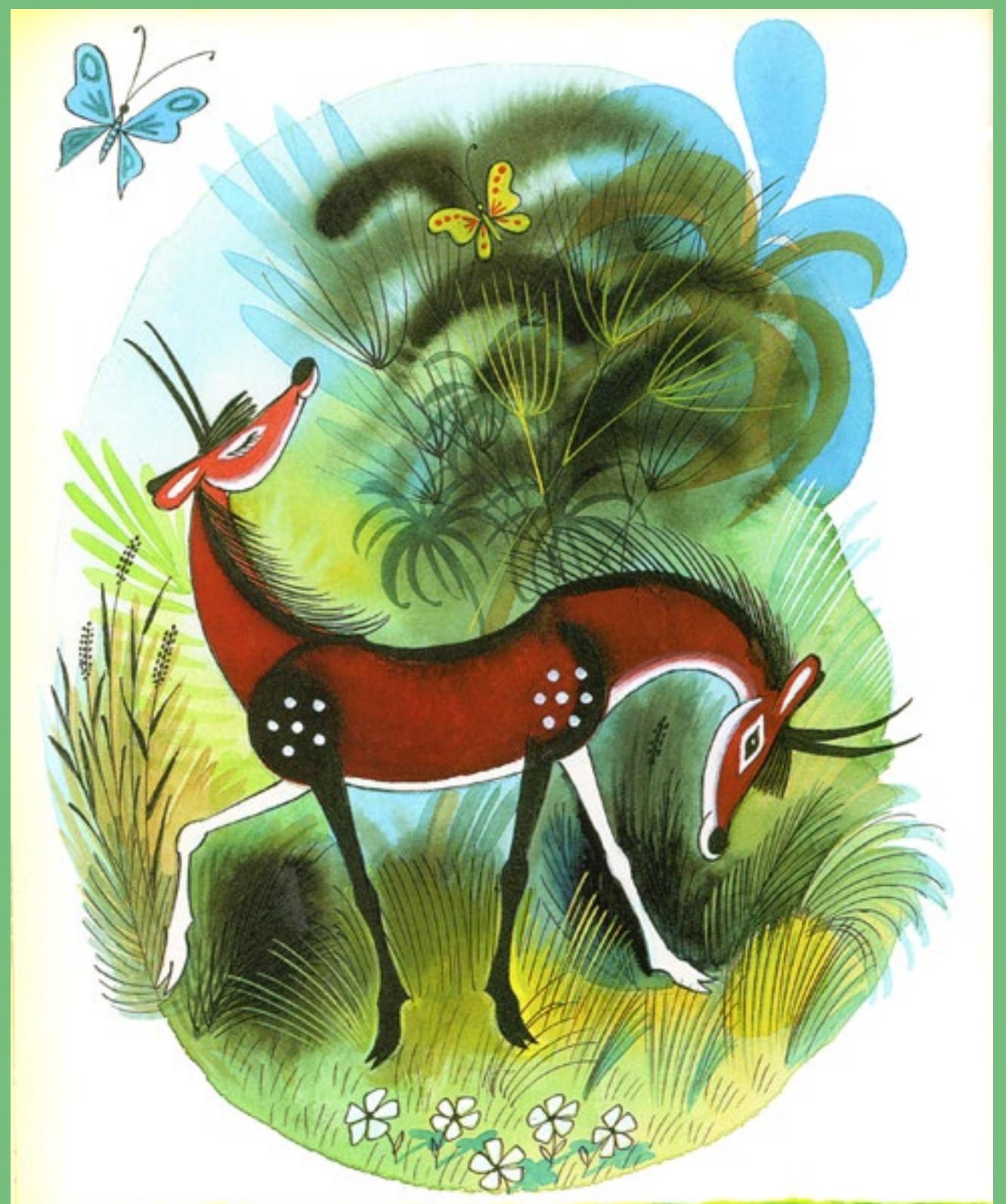
А можно ли сказать, что какой-то из Тянитолкаев –  
«девочка»?



Ведь у животных  
бывают самцы  
и самки, правда?



Почему ты  
так решил?



Может, тебе захочется нарисовать своего Тянитолкая? Это же интересно – рисовать двухголового зверя!



Свои рисунки можно присылать нам по адресу:

[info@рартамbook.ru](mailto:info@рартамbook.ru)



Заодно напиши нам, какой характер у твоего Тянитолкая, что он больше всего любит есть, что нужно делать, чтобы его приручить, как за ним надо ухаживать.

# Папмамбук

Автор проекта - **Марина Аромштам**  
Дизайн **Полины Андреевой**  
Редактор **Елизавета Прудовская**

В материале использованы иллюстрации:

- Геннадия Калиновского
- Анатолия Елисеева
- Виктора Чижикова
- Виктора Дувидова