

Марина Аромштам

«Я тебя съем», или Дело ведет следователь Сверхъясно

1.

Видишь вон тот высоченный холм?

Там находится обсерватория. В обсерватории работает знаменитый профессор Джу. А теперь посмотри вон туда. Видишь еще один холм и башню на этом холме? Это башня принадлежит господину Игреку. Десять военных заводов, пять секретных аэродромов, сотню тайных агентов и три мафиозных клана объединяет его незаконный торговый бизнес. Но никто не может предъявить ему обвинение. Господин Игрек хитер. Он слова зря не проронит. Он изъясняется жестами и колючими взглядами. Его глаза говорят: «Я тебя съем!»

Господин Игрек смотрит в бинокль в сторону обсерватории – на профессора Джу. А профессор Джу этого не замечает. Он наблюдает опознанные и неопознанные летающие объекты.

2.

Вот один из них приближается, замедляет движение. Он почти зависает напротив обсерватории. От большого объекта отделяется маленький и летит к профессору Джу. Камешек? Это спрессованный грунт красной планеты Марс.

У профессора бьётся сердце: он получил послание инопланетной цивилизации. На Марсе есть вода! Пусть в твердом состоянии - но все же это вода, объективная предпосылка для жизни! В случае катастрофы земляне смогут найти приют на Марсе. Профессор Джу пишет письмо в Международное объединение по развитию жизни в Космосе: нужно как можно быстрее отправить на Марс экспедицию!

А господин Игрек наблюдает за ним в бинокль.

И его глаза говорят: «Я тебя съем!»

3.

Господин Игрек в своем кабинете нажимает кнопку сигнала: «Ко мне!». Появляется секретарь. Он похож на грязную взъерошенную птицу.

Господин Игрек тычет пальцем в окно и ударяет кулаком по столу. Взъерошенный секретарь кивает: ему не нужно ничего разъяснять.

Господин Игрек не хочет, чтобы земляне осваивали Марс. Он хочет присвоить эту планету себе. Марс будет играть роль военно-стратегического объекта. Пусть профессор Джу сочинит сто научных записок, но ему не удастся ничего доказать...

4.

Тёмная ночь.

Профессор Джу спит. Его утомило исследование необъятного Космоса. Он видит чудесный сон: на Марсе высаживаются астронавты.

В этот момент подозрительная машина подъезжает к обсерватории.

Из нее вылезает какой-то субъект в черной маске.

Он, крадучись, входит в подъезд, что-то делает с сигнализацией.

Смотрите: он проникает в сердце обсерватории - в кабинет профессора Джу!

Шарит на полках, двигает ящики. Находит то, что искал...

Хлопает дверь подъезда. Машина срывается с места, съезжает по склону и исчезает из виду.

Профессор Джу просыпается. Его чудесный сон оборвался. Ему приснилось нечто необъяснимое.

Необъяснимый кошмар!

5.

В обсерваторию прибывает следователь Сверхъясно. (Сверхъясно – это фамилия. Она отражает главное качество следователя: он всегда стремится прояснить ситуацию, сделать ее предельно ясной.)

Сверхъясно - опытный следователь. Преступнику не поможет его черная маска.

6.

Сверхъясно напал на след преступника. Группа захвата штурмует воровское гнездо. Но вор – лишь пешка в большой игре. Он передал артефакт какому-то типу со взъерошенными волосами...

Наверняка здесь не обошлось без господина Игрека. Сверхъясно решает играть в открытую.

Он надевает бронезилет, берет рацию, скрытую кинокамеру и отправляется в башню.

На въезде он предъявляет свое полицейское удостоверение.

Какой-то взъерошенный тип (Уж не ему ли вор передал артефакт?) проводит

Сверхъясно в кабинет господина Игрека. Господин Игрек сидит в огромном кресле.

- Вы ищете артефакт? – вежливо спрашивает Взъерошенный секретарь. – Но у нас его нет. - Вы его уничтожили? – спрашивает Сверхъясно.

- Уничтожили? Что вы! Как можно! - ласково возражает Взъерошенный секретарь. – И это ведь не докажешь!

Сверхъясно, будто бы между прочим трогает свой пистолет и выходит из кабинета.

Господин Игрек провожает следователя глазами. Его глаза говорят: «Я тебя съем!»

7.

У ворот суета. Подъехал какой-то фургон. Из фургона доносятся странные звуки.

Рабочие выгружают какие-то ящики. Или клетки? В них... обезьяны! Зачем обезьян доставляют в башню?

А это что? Мусорные мешки. В них – кости, похожие на человеческие.

Что это значит? Сверхъясно незаметно уносит мешок с собой. Он отдаст его в лабораторию криминалистики.

Господин Игрек не сможет переиграть полицию.

8.

Через два дня в новостях объявляют: арестованы господин Игрек и его секретарь.

Нельзя доказать, что господин Игрек торгует оружием. Нельзя доказать, что

Взъерошенный секретарь уничтожил космический артефакт. Но они наладили браконьерский отлов обезьян. Для чего господину Игреку обезьяны в таком количестве? Следствие отрабатывает разные версии.

Возможно, господин Игрек – не только торговец оружием.

Он ещё и...

"אני אטרופ אותך" (או - מר מובהר מוביל את התיק)

מרינה ארומשטאם

1.

אתם רואים את הגבעה הגבוהה שם?

שם נמצא מצפה הכוכבים. במצפה הכוכבים עובד פרופסור ג'ו המפורסם.

ועכשיו תסתכלו לשם. אתם רואים עוד גבעה ואת המגדל שנמצא שם? מגדל זה שייך למר איגר. עשרה מפעלים צבאיים, חמישה שדות תעופה סודיים, מאה סוכנים חשאים ושלושה ארגוני מאפיה מאחדים את עסקיו המסחריים הבלתי חוקיים של מר איגר. אבל אף אחד לא יוכל להפיל, מר איגר הוא ערמומי. הוא אינו אומר מילה לשווא. הוא מדבר בתנועות ובמבטים עוקצניים. עיניו כאילו אומרות: "אני אטרופ אותך!"

עכשיו מר איגר מסתכל במשקפת לכיוון מצפה הכוכבים - על פרופסור ג'ו. והפרופסור לא שם לב לכך. הוא מתבונן בשלל העצמים המעופפים שניתן לזהותם ואלה הבלתי מזוהים.

2.

הנה אחד מהם מתקרב, מאט את התנועה. הוא כמעט נעצר לפני המצפה. מן העצם הגדול שעכשיו עבר על פניו, מתנתק עצם קטן יותר ומתעופף לעברו של הפרופסור. יכול להיות שזו אבן קטנה? זאת קרקע דחוסה ממאדים - כוכב הלכת האדום.

הלב של הפרופסור פועם חזק מאוד: הוא קיבל מסר מתרבות זרה, יש מים על מאדים! שיהיו מוצקים - אבל מים זה מים, רמז מקדים לחיים על הכוכב! במקרה של קטסטרופה, אנשי כדור הארץ יוכלו למצוא מחסה על מאדים. פרופסור ג'ו מחליט לכתוב מכתב לאגודה הבינלאומית לפיתוח החיים ביקום: יש לשלוח משלחת למאדים בהקדם האפשרי!

ובאותה שעה מר איגר מתבונן בו במשקפת.

ועיניו כאילו אומרות: "אני אטרופ אותך!"

3.

מר איגר יושב במשרדו. הוא לוחץ על הכפתור שעליו כתוב "אלי!". המזכיר שלו שמזכיר בשערו ציפור פרועה ומבולבלת - מופיע בפתח הדלת.

מר איגר מצביע על החלון ומכה בחוזקה בשולחן עם אגרופו. המזכיר הפרוע מהנהן: מר איגר לא צריך להסביר שום דבר - הוא אינו רוצה שאנשי כדור הארץ ישלטו על מאדים. הוא רצה להשתלט על כוכב הלכת בעצמו. מאדים ימלא תפקיד חשוב של מתקן צבאי-אסטרטגי. גם אם פרופסור ג'ו יכתוב מאה רישומים מדעיים, הוא לא יוכל להוכיח דבר ...

4.

הלילה חשוך.

פרופסור ג'ו ישן. הוא מותש עד מאוד מחקר החלל העצום. הפרופסור רואה חלום נפלא: האסטרונאוטים נוחתים על מאדים.

באותו זמן נוסעת מכונית בעלת מראה מחשיד במעלה השביל שמוביל אל מצפה הכוכבים. מתוכה יוצאת דמות בעלת מסכה שחורה ומראה מחשיד לא פחות.

הדמות מתגנבת ונכנסת למרפסת, עושה משהו עם האזעקה.

תראו: היא חודרת אל לב מצפה הכוכבים - משרדו של פרופסור ג'ו!

הדמות מחטטת במדפים, מזיזה את המגירות. מוצאת את הדבר שלשמו היא באה ...

דלת המרפסת נטרקת. המכונית מזנקת ממקומה, נוסעת במורד הגבעה ונעלמת מן העין.

פרופסור ג'ו מתעורר. החלום הנפלא שלו נהרס. הוא חלם משהו שאין להסבירו.

סיוט בלתי מוסבר!

5.

למצפה מגיע החוקר מר מובהר. (מובהר, זהו שם משפחתו, הוא משקף את מטרתו העיקרית של החוקר: הוא תמיד מבקש להבהיר את המצב).
מר מובהר הוא חוקר מנוסה. המסכה השחורה לא תעזור לעבריין.

6.

מר מובהר עלה על עקבותיו של הפושע. קבוצת הלכידה משתלטת על חבורת הגנבים. אבל גנב הוא רק כלי במשחק גדול יותר. הוא העביר את האבן הגנובה לבחור עם שיער פרוע ...
אין ספק שמר איגרק לא היה יכול להיות שלא מעורב בפרשה. החוקר מחליט לשחק בגלוי.
הוא לובש אפוד מגן, לוקח מכשיר קשר, מצלמה נסתרת והולך למגדל של מר איגרק. בכניסה למגדל הוא מציג את תעודת השוטר שלו.

בחור עם שיער פרוע (אין זה במקרה אותו הבחור שהגנב העביר לו את האבן?) מלווה אותו אל משרדו של מר איגרק. מר איגרק יושב בכורסה ענקית.
"אתם מחפשים את האבן?" שואל המזכיר הפרוע בנימוס. "אבל אין לנו אותה" "השמדתם אותה?" - שואל מר מובהר.

"השמדנו אותה? מה זאת אומרת?! איך אפשר?!" המזכיר הפרוע מתכחש ברוגע. "ואי אפשר להוכיח כלום". מר מובהר נוגע באזור האקדח שלו ויוצא מהמשרד. מר איגרק מביט בחוקר עם עיניו שנראות כאילו אומרות: "אני אטרוף אותך!"

7.

בשערים אין איש. כלי רכב מתקרב משמיע קולות מוזרים. עובדים פורקים כמה קופסאות. או שאלה בעצם תאים? בתוך התאים יש ... קופים! למה קופים מובאים למגדל?
ומה הפשר של אלה? שקיות אשפה. בתוכם עצמות, עצמות שנראות אנושיות.
מה זה אומר? מר מובהר מפלח את אחת השקיות בלי שיבחינו בו. הוא ייתן אותה למחלקה הפלילית.

מר איגרק לא יכול לנצח את המשטרה.

8.

כעבור יומיים מופיעה הידיעה בחדשות: מר איגרק ומזכירו נעצרו. לא ניתן היה להוכיח שמר איגרק עוסק בנשק ולא היה ניתן להוכיח, כי המזכיר הפרוע הרס את האבן ממאדים. אבל הם עלו על ציד בלתי חוקי של קופים. בשביל מה למר איגרק כל כך הרבה קופים? חוקרי המשטרה עדיין מנסים למצוא הסבר הגיוני.

אולי מר איגרק הוא לא רק סוחר נשק?

יכול להיות שהוא גם ...